

IL RINASCIMENTO MATURO

Nel 1492 muore Lorenzo il Magnifico

Nel 1492 Cristoforo Colombo scopre l'America

Ci sono le lotte di religione tra protestanti e cattolici

CENTRI ARTISTICI PIU' IMPORTANTI

Firenze (committenze)

Roma (grandi cantieri promossi dai Papi, come quello della cappella sistina)

GLI ARTISTI

Sono uomini di grande cultura che dialogano con i committenti

LEONARDO

MICHELANGELO

RAFFAELLO

TIZIANO

LEONARDO

Nasce in Toscana a Vinci

Impara nella bottega del Verrocchio il mestiere

Viaggia tra Firenze, Milano (presso gli Sforza), Roma e Firenze

Si sposta in Francia accettando l'incarico del Re, dove muore.

Studia la botanica, il corpo umano e progetta macchine volanti.

Tutti i suoi disegni sono raccolti in libri e codici presenti nelle più grandi biblioteche del mondo

Era mancino e scriveva da destra verso sinistra.

COMPOSIZIONE PIRAMIDALE

Tutte le figure sono raccordate e vanno ad unirsi in una composizione piramidale.

PROSPETTIVA AEREA

Usata per dare il senso della lontananza

Non possiamo vedere in modo dettagliato tutti gli oggetti, più sono lontani, più sono indefiniti

LO SFUMATO

Sfumare i colori per ottenere effetti particolari

MICHELANGELO

A tredici anni è a bottega dal pittore Ghirlandaio

Riferimenti: Giotto, Masaccio, Donatello e scultura greca antica

Ottiene importanti committenze dai papi

LA PIETA'

Scolpita per un cardinale a Roma

Si trova dentro San Pietro a Roma

La scolpisce a 23 anni

La Madonna è più giovane del figlio, per esprimere l'idea che Gesù è anche padre

Grande perfezione tecnica

Ha una composizione piramidale, la riprende da Leonardo