

ARTE GRECA ANTICA - Lessico

Architrave = Elemento orizzontale che sta tra colonna e colonna

Triglifi = Servono per separare le metope (pannelli scolpiti con scene mitologiche sull'architrave) tra di loro.

Capitello = Parte superiore delle colonne. Nell'ordine dorico è molto tozza, poco rifinita.

Volute = Parte del capitello ionico e corinzio

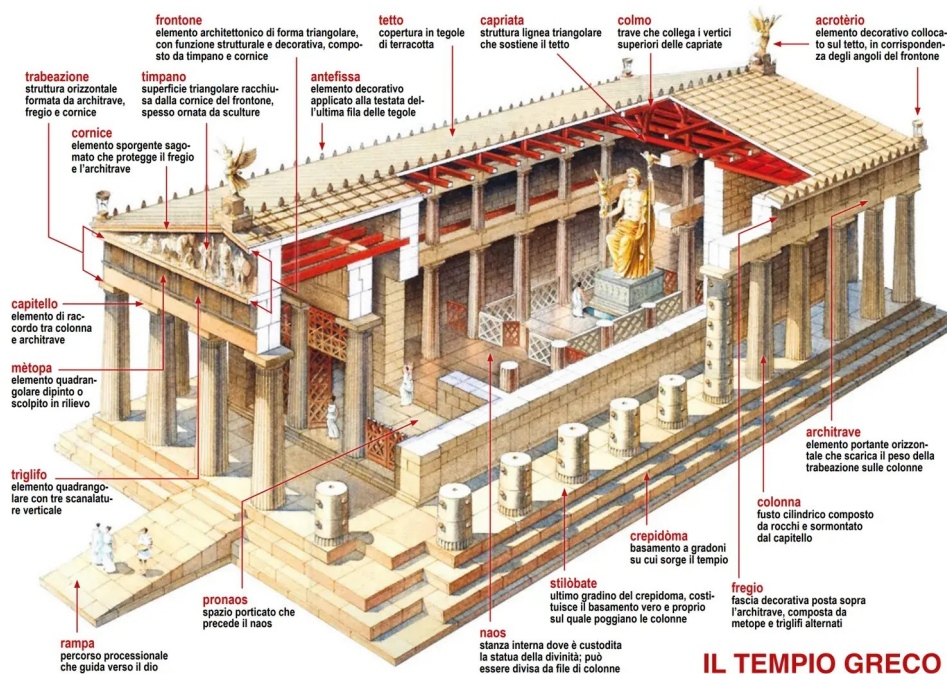
Architrave = masso che sta tra colonna e colonna, un po più snello nell'ordine ionico

Fregio = Composta da metopa e triglifo

Trabeazione = Struttura orizzontale Formata da architrave, fregio (metopa e triglifo) e cornice

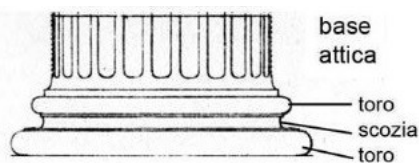
Frontone = Composto da timpano e cornice

Timpano = superficie triangolare racchiusa dalla superficie del frontone ornata quasi sempre da sculture



LA COLONNA

Venivano ricavati cilindri di marmo, posti uno sull'altro. Il bordo dei cilindri era scanalato, per dare più slancio. Nello stile dorico le scanalature arrivavano fino a terra, senza base. Nello stile ionico c'era una base della colonna. La base della colonna somiglia ad una struttura "a scalini". Gli scalini sono composti da alzata, pedata e toro (la parte della pedata esterna, tondeggiante). Nello stile corinzio il basamento della colonna è molto alto (nel dorico inesistente, nello ionico presente ma basso).



GLI **ORDINI** ARCHITETTONICI SONO TRE:

1

Ordine **DORICO**: età arcaica (origine nel Peloponneso)
Ha forme semplici e robuste, la colonna è priva di base, il capitello è liscio, il fregio presenta metope e triglifi.



2

Ordine **IONICO**: (origine nelle colonie greche dell'Asia Minore)
Ha forme eleganti, la colonna è slanciata con più di 16 moduli, il capitello ha volute simmetriche e il fregio è continuo.



3

Ordine **CORINZIO**: età ellenistica (origine a Corinto)
Ha forme sontuose, le colonne superano i 18 moduli, il capitello è alto e decorato con foglie di acanto.

